



27 – 28 – 29 October 2006

SALAMANCA
SPAIN
2nd

**Great European Yoga Federation
Congress "Unity In Diversity"**

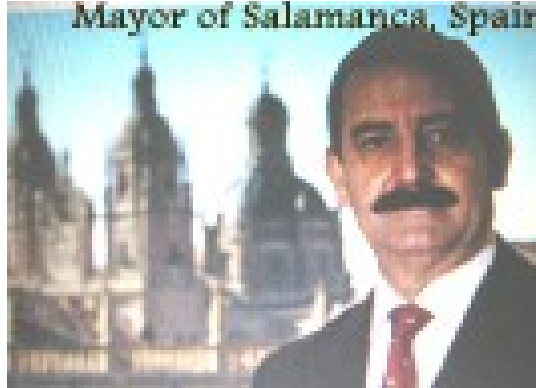
1st

**University Congress Of Ayurveda
- World M.Y.A. World Movement
Yoga & Ayurveda**

1st

**World Indian Dance Congress -
World M.I.F.A. World Movement
Indian Fine Arts**

Julián Lanzarote Sastre Alcalde de Salamanca
Mayor of Salamanca, Spain



En primer lugar y como alcalde de la ciudad de Salamanca gracias por habernos elegido como escenario del II Congreso Europeo de Yoga. Gracias y bienvenidos a la ciudad que les acoge, que ya es la suya. Gracias también por ratificar la condición innata de Salamanca como lugar de encuentros y saberes, que fue el lema con el que nuestra ciudad se presentó y fue designada como Capital Cultural Europea, título que nos acompaña desde el 2002 y que nos ha permitido renovar y mejorar nuestra oferta cultural y turística para adaptarla a las demandas del nuevo milenio.

Como tendrán ocasión de comprobar, Salamanca ha sabido modernizarse sin perder el peso de la historia que le valió ser designada Ciudad Patrimonio de la Humanidad en 1988. Salamanca es, por encima de todo, una Universidad, dos, para ser más exactos, por eso es imposible que la ciudad envejezca pues se rejuvenece con cada nuevo curso académico ininterrumpidamente y desde hace ya casi ocho siglos. Es también ciudad de encuentros, como el que ustedes protagonizarán, y una urbe monumental y cosmopolita.

La proyección internacional que nos proporcionó la Capitalidad Cultural Europea se refrendó tres años más tarde con la celebración del 250 aniversario de la Plaza Mayor, que dio nombre a un nuevo evento: "Salamanca 2005 Plaza Mayor de Europa" en el mismo año en que nuestra ciudad acogió la XV Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno, que consolidó el camino que iniciamos hace una década para darnos a conocer en el exterior.

Ahora llegan ustedes y su presencia confirma tanto nuestra vocación como lugar privilegiado para los encuentros como la proyección europea que su congreso internacional nos proporciona. Durante tres intensas jornadas, del 27 al 29 de octubre, se sucederán sus conferencias, mesas de debate, comunicaciones teóricas y prácticas y cursos extraordinarios. No duden que han escogido el escenario idóneo y que Salamanca les recompensará con creces los esfuerzos del viaje. Pues nuestra ciudad, además de Muy Noble, Leal, Caritativa, Muy Culta y Docta, es también Hospitalaria y, les aseguro, que es un título que ratificamos con hechos y obras más allá de las buenas palabras.

Termino como empezaba: Dándoles a todos ustedes las gracias por habernos elegido y la bienvenida a nuestra ciudad, de cuya historia ustedes y su II Congreso Europeo de Yoga ya forman parte.

Julián Lanzarote Sastre
Alcalde de Salamanca

II° CONGRESO EUROPEO DE YOGA
I° CURSO INTERNACIONAL EXTRAORDINARIO DE
AYURVEDA
I° CONGRESO MUNDIAL DE DANZA, CANTO Y ARTE

EXPOSICIÓN DE PINTURA
FEDERACIÓN EUROPEA DE YOGA
“SALAMANCA (ESPAÑA) 2006”
27 – 28 Y 29 de octubre



Centro Cultural Hispano Japonés
Plaza San Boal 11-13
Salamanca
Teatro Calatrava

II Congreso Europeo de Yoga – Federación Europea de Yoga
I Congreso Internacional Universitario de Ayurveda – World
M.Y.A Movimiento Mundial de Yoga y Ayurveda
I Congreso Mundial de Danza, Música y Canto de la India – World
M.I.F.A. Movimiento Mundial para el arte hindú

Con el patrocinio

del AYUNTAMIENTO DE SALAMANCA, UNIVERSIDAD DE
SALAMANCA, DIPUTACIÓN DE SALAMANCA, JUNTA DE
CASTILLA Y LEÓN, CAMARA DE COMERCIO, y CAJA DUERO y
THE WORLD COMMUNITY OF INDIAN CULTURE &
TRADITIONAL DISCIPLINES

ORGANIZA:

Asociación Nacional Sakura Take Kan. Salamanca
Asociación de Profesores de Yoga Comunitarios. Salamanca
Con la colaboración de: (España) Federación Española de Yoga Profesional,
Escuela International de Yoga (Madrid), Escola Yogavida (Barcelona);

Confederación Oficial Itali de Yoga (Italia), Suryanagara, Centro Internacional de Yoga, Arte, Cultura y Disciplinas Orientales (Milan), Garbha Yoga Asociación Cultural Ciencias y Artes (Roma), Escuela Internacional de Yoga y Ayurveda C.Y.Surya (Milan); (Portugal) Federación Portuguesa de Yoga, (Portugal) Kalayasa; World Community of Indian Culture & Traditional Disciplines (Milan)

PLANO DE SITUACIÓN

CENTRO CULTURAL HISPANO – JAPONÉS

Plaza San Boal 11-13 Salamanca

Teatro Calatrava



Las flechas indican lugar de Celebración Centro Cultural Der. Caja DUERO Iz.,

Objetivos del Congreso

*En el Caos, Orden
En la Diversidad, Unidad*



Bucharest 2005

El II Congreso Europeo de Yoga y Ayurveda pretende crear un entorno favorable donde puedan coincidir personas implicadas en el Yoga, Profesores e Instructores dedicados a la enseñanza de esta disciplina milenaria, Escuelas y organizaciones cuyo objetivo de paz y concordia, a través del Yoga o/y el Ayurveda estimulan día a día a numerosos alumnos comprometidos con su desarrollo personal e integral, así como a Maestros internacionales que gracias a su experiencia están en disposición de compartir lo mejor de ellos mismos y la vida.

El Congreso quiere ser un lugar donde se puedan **compartir modos de hacer, ideas, resultados, experiencias**, establecer amistad y contactos entre los países y las escuelas. Se prevé la participación en el mismo de Maestros de India y la mayor parte de los países de Europa y otros continentes; directores europeos de escuelas de Yoga y centros de Ayurveda. Para el **I Congreso Universitario de Ayurveda** se cuenta con la participación de expertos de gran relieve internacional. Dentro de este Congreso, se ha organizado un Curso de Ayurveda avalado por la Universidad de Salamanca que formará parte del programa universitario de créditos oficiales. 20 horas con 2 créditos

Paralelamente, se celebra el **I Congreso de Danza, Arte y Canto Hindú** que cuenta con la asistencia de más de 20 artistas de la India y otros europeos y nacionales.

El Congreso se abrirá con una Gala Inaugural, y a continuación darán comienzo los diferentes talleres, conferencias y celebraciones. Más de 20 conferenciantes, 3 mesas redondas, tres espectáculos, un recital de canto místico, 20 talleres prácticos. El domingo por la tarde, el Congreso cerrará con una Gran Gala Final.



NORMAS DE PARTICIPACIÓN



Para poder participar, es necesario cumplimentar el formulario de inscripción del mismo.

Modalidades de participación:

Asistencia a todo el Congreso de Yoga y Danza

(3 días) 100€

- **Asistencia al Congreso, un día**
50€
- **Asistencia Congreso de Ayurveda**
- **universitarios: 45€**
- **Asistencia Congreso de Ayurveda**
- **No universitarios:65€**

Este precio: Incluye documentación, acceso a todas las actividades, conferencias, mesas redondas y talleres, a elección. **NO INCLUYE: GALA FINAL NI CENA DE CLAUSURA**

También hay la posibilidad de Stands. Las organizaciones interesadas deben ponerse en contacto directamente con la Organización del Congreso para acordar la modalidad y los detalles:

Boulahfa Mimoun Tfno.- 34 923 23 08 39

e.-mail: stk@sakuratakekan.org

A QUIENES VAN DIRIGIDOS LOS CONGRESOS

- Instituciones y Organizaciones Internacionales de Yoga, Ayurveda, Danza y Cultura Hindú: tales como Centros Europeos de Yoga y Ayurveda, Institutos de Arte Hindú, asociaciones europeas, escuelas de yoga, etc.
- **Profesores de Yoga, doctores ayurveda, artistas de todos los países interesados en la cultura yóguica e hindú** que deseen compartir, aprender, informarse y participar en este encuentro sin fronteras de fraternidad y Yoga.
- **Alumnos de Yoga, personas interesadas en la medicina ayurvédica, el arte, la danza y el canto hindú,** personas comprometidas con su desarrollo físico y espiritual **así como cualquiera que, simplemente, sienta el deseo de acercarse y llenarse de amor y hermandad.**

**Lecture in Bucharest
(Romania)**



Mimoun Boulahfa – Mayte Cryado – Habib Ba – Emy Blesio – Amadio Bianchi



The World Community of Indian Culture & Traditional Disciplines and
the Spanish Deputies with the Director of the University
(seat of Congresses)

PROGRAMA

27 de octubre 2006

09.00 **Visita a la ciudad guiada**, especialmente para los profesores.

11.00 **Recepción de Bienvenida por el alcalde** en el ayuntamiento de Salamanca (Solo profesores ponentes)

12.00 **Apertura y presentación del congreso.**

Centro Cultural hispano Japonés

Recepción por el Presidente de la Cámara de Comercio y degustación de vino a concertar

Actividades del Congreso

Cada hora habrá, simultáneamente un taller y una conferencia.

A partir de las 16,00 h del día 27 de octubre inician los talleres y conferencias detallados en el **Programa.**

LOS IDIOMAS DEL CONGRESO:

ESPAÑOL, INGLÉS, FRANCÉS, ITALIANO.

El Horario del Congreso :

día 27 : de 12.00 13.30

16.00 a 20.00

21.00 a 22.30 espectáculo

día 28 : 09,00 a 14,00

16,00 a 20,00

21.00 a 22.30 espectáculo

día 29 : 09.00 a 14,00
14.00 a 14.00 entrega de diplomas
19.00 a 21.00 espectáculo

EL PROGRAMA DETALLADO ESTARÁ DISPONIBLE EN SEPTIEMBRE
(cuando estén decididas las ponencias y talleres)

Ponentes

Congreso Yoga

Swami Ramaswarupananda . India
Swamiji Shankara Saraswat (Sergio Oliveira). Brasil
Mataji Vivasvananda - Brasil
Swami Suryananda - Amadio Bianchi, Italia
Dr. Subhash Ranade - India
Dra. Sunanda Ranade- India
Svami Narayananda (Dr. José Ruguê): Brasil
GillEric Leininger. Francia
Swami Krishnananda Saraswati (España)
Yogamata Madalasa - Mayte criado (España)
Radha (España)
Nicole Alary-Angles. Francia
Gayatri Devi - EMY BLESIO. Italia
Roberto Mattei. Italia
Habib BA. España
Juan Carlos Acuna Gaso. Uruguay
Françoise Barbira Freedman. UK
Susan Elaine Long. Italia
Yogacharya Ivano Obelleri (Aruna) Italia
Yogacharya Sara Romani Italia
Yogacharya Marino Meloni (Dharmaraja) Italia
Angelo Pedruzzi (Bardo)
Sumer Singh . India
Calin Virgil yogacharya . Romania
Daniela Visione . Romania
Catalina Aidar (argentina)
Dragan Loncar (Belgrado Yugoslavia)
Stefania Rossitto . Italia
A.M.Mohanan India
P.T.Narendran India
Nisha Toppin
(Prema) Hannah Moses
Raka Maitra. India

Anita Shan. Bangkok. Tailandia
Revathi Salunke - India
Brojen Thingom. Rajasthan. India
Siri Datta
Rahul Acharya . Kolkata. India
Silvia Jaen
Paquita Villalba
Boulahfa Mimoun : España (Marruecos)
Manasi Pandhya – Baroda, India
Ecc.

Ayurveda (MEDICINA INDIA)

Dr. Subhash Ranade : India
Dra. Sunanda Ranade: India
Dr. José Ruguê: Brasil
Amadio Bianchi: Italia
Dr. Leo Rebello. India
Javier Bravo: España
Boulahfa Aomar. España (Marruecos)
Dorotea Fernández Álvarez: España
Boulahfa Mimoun: España (Marruecos)

“THE SEVEN CLASSICAL DANCES OF INDIA AND OTHER”

Danza (lista provvisoria)

Anne-Marie Gaston (Canada)
Manasi Pandya (India)
Tripti Trivedi (Dubai-United Arab Emirates)
Brojen Thingom (India)
Anita Shanmuganathan (Thailand - Bangkok)
Raka Maitra (INDIA)
Revathi Salunkhe (India)
Rahul Acharya (India)
Angelina e Eleonora (Mosca, Russia)

EXPOSICIÓN DE PINTURA

Gayatri Devi Emy Blesio

Las Formas de el Sin Forma
The Forms of Brahman Nirguna



Fecha y Lugar del Congreso

FECHAS

El Congreso comienza el día 27 de octubre, con una Gala Inaugural. A las 20.00H

A partir de las 16,00 h inician los talleres y conferencias detallados en el Programa.

El Horario del Congreso es:

día 27 de 16,00 a 21,00

día 28: de 9,00 a 14,00 y de 16,00 a 21,00

día 29: de 9,00 a 14,00 y de 16,00 a 21,00

**Curso extraordinario AYURVEDA
comienza el día 26 a las 16.00 horas**

LUGAR DE CELEBRACIÓN

En el Centro Cultural Hispano Japonés.

Plaza San Boal 11-13

Salamanca

Inauguración en CENTRO CULTURAL HISPANO JAPONÉS

espectáculos en TEATRO CALATRAVA

Hoteles y Viajes

Agencia de Viajes Oficial para el Congreso:

Viajes Salamanca

[http:// www.viajessalamanca.com](http://www.viajessalamanca.com)

E.-Mail. manuela@viajessalamanca.com

Si necesitas información, organizar tu viaje a Salamanca o reservar tu hotel:

Tfno.- 34 923 211414

BOLETÍN RESERVA ALOJAMIENTO. IIº CONGRESO EUROPEO DE YOGA
(EN EL CAOS, ORDEN. EN LA DIVERSIDAD, UNIDAD)

DATOS PERSONALES

Nombre y Apellidos

_____ Dirección
_____ C.P.
_____ Localidad / Provincia _____ Teléfono
_____ Fax _____ Móvil
_____ Correo Electrónico

DATOS DE FACTURACIÓN

Denominación Fiscal

_____ DNI / CIF _____
Dirección _____ C.P.
_____ Localidad / Poviaicia _____

DATOS DE ALOJAMIENTO

HOTEL SOLICITADO _____ FECHA DE LLEGADA ___ /
10/2006 FECHA DE SALIDA ___ /10/2006 NOCHES DE ESTANCIA _____
NÚMERO DE HABITACIÓN/ES DOBLE/S _____ NÚMERO DE HABITACIÓN/
ES INDIVIDUAL/ES _____

FORMA DE PAGO

a/ Transferencia bancaria y envío por fax de comprobante. BANESTO Nº
CUENTA 0030 – 8200 - 95 – 0298019273

b/ Tarjeta de Crédito.

▪ Autorizo carguen a mi tarjeta de crédito. ▪ VISA ▪ MASTERCARD ▪
AMERICANEXPRES

Nº DE TARJETA ____ / ____ / ____ / ____ CADUCIDAD ____ / ____

Firma (IMPRESINDIBLE)

EN

.....

A DE..... DE 2006.

CANCELACIONES. Las cancelaciones posteriores a las 48 horas de la fecha de entrada estarán sujetas a una penalización del 25%. La no presentación, implica la penalización del 100% del importe de la reserva.

Enviar este boletín a:

Viajes Salamanca, S.L Pza. Mayor, 11 37002 Salamanca.

Tino. 923 211 414 Fax. 923 262 047

E-mail: eventos@viajessalamanca.com

Hotel/ Hostal	Precio Hab. Doble	Precio Hab. Single
Las Torres 3*	87,75 €	80,25 €
San Polo 3*	122,00 €	91,00 €
Salamanca Plaza del Mercado 3*	96,30 €	74,90 €
Monterrey 4*	106,00 €	96,30 €
Rona D´Alba 3*	80,25 €	69,55 €
Ibis 2*	78,10 €	71,50 €
Italia 2*	66,00 €	46,50 €
Gabriel y Galán 2*	45.00€	30.00€
Albergue Municipal	Alojamiento a compartir Menores de 26 años –12.15 € Mayores de 26 años – 14,37 €	
Albergue de Salamanca	Alojamiento a compartir 15,00 €	

1• Todos los precios son en Alojamiento y desayuno y llevan el IVA incluido, menos el Hostal Gabriel y Galán que es en sólo alojamiento

I CURSO EXTRAORDINARIO DE AYURVEDA (MEDICINA INDIA)

Para formalizar la inscripción al curso es imprescindible seguir los pasos que se detallan en: <http://www.----->

CURSO: I CONGRESO DE EXTRAORDINARIO DE AYUVEDA

AÑO ACÁDEMICO: 2006

EDICIÓN: 1

FECHA INICIO: 26/10/2006

FECHA FIN: 16/11/2006

F. LÍMITE PREINSCRIPCIÓN 24/10/2006

Nº PLAZAS: 110

DIRECTOR: Antonio López - Boulahfa Mimoun

LUGAR CELEBRACIÓN: Centro cultural Hispano Japonés Salamanca

HORAS: 20

Nº CRÉDITOS: 2

INFORMACIÓN DEL CURSO:

<http://www3.usal.es/~nipocent/>

<http://www.sakuratakekan.org/>

<http://www.apyc.es/>

OBSERVACIONES: Destinado preferentemente a estudiantes, docentes e investigadores en el área de Medicina, Fisioterapia, Enfermería, Psicología, educación física y deportes, filosofía, ETC.

INSCRIPCIONES AL CURSO UNIVERSITARIO:

<http://www3.usal.es/~nipocent/>

(La información aparecerá a partir de septiembre)

PROGRAMA DEL CURSO

CURSO EXTRAORDINARIO DE AYURVEDA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

CENTRO CULTURAL HISPANO JAPONÉS

1.- TÍTULO DE LA ACTIVIDAD (nombre del curso)

Ayurveda (la ciencia de la vida) LA MEDICINA INDIA

2.- FECHA DE INICIO	26-10-2006
3.- FECHA DE CIERRE	16-11-2006
4.- NÚMERO DE HORAS	20HORAS

5.-PROGRAMA DETALLADO DE LA ACTIVIDAD

Programa:

Carga horaria de 20 horas ministradas durante el período del Congreso

Dr. Subhash Ranade:

- I. Historia, filosofía e anatomía ayurvédica (Tarka Sankhya e Sharira)
 - a. Historia e filosofía
 - b. Conceptos de Prakruti, Vikruti, filosofía Sankhya, 5 elementos, doshas
- II. Fisiología Ayurvédica (Dosha Dhatu Mala Vidnyan)
 - a. Sud-doshas, dhatus, srotas, Malas.
- III. Psicología Ayurvédica (Manasa Vidnyan)
 - a. Gunas.
 - b. Aspectos de la mente
 - c. Los cinco cuerpos, chakras.

- d. Constitución mental
- e. Psicología do Yoga e Ayurveda

Dra. Sunanda Ranade:

- IV. Nutrición e Prevención en Ayurveda (Swastha Vritta)
 - a. Dinacharya
 - b. Rtucharya
 - c. Rasa, Virya, Vipak, Prabhava
 - d. Nutrição

Dr. José Ruguê:

- V. Patología, evaluación constitucional y Diagnóstico (Roga samprapti e Nidan Pancha)
 - a. Mecanismos y fases de las enfermedades
 - b. Condiciones de Sama e Nirama
 - c. Sinais e sintomas de las diversas fases de la enfermedad
 - d. Disturbios de loas srotas, dhatus e malas.

Amadio Bianchi:

Base teorica de la medicina ayuverdica india
Los doshas y la fuerza dela naturaleza

Procedimientos ayurvédicos:

Estudio de las indicaciones y contra indicaciones, técnicas.

Demostración

práctica de algunos procedimientos

shirodhara,manipulación de los puntos con el aceite

saptavindu los puntos en correspondencia con las areas del cerebro,

pinda sweda, terapia con el calor

Dr. Javier Bravo:

"Yoga y piel. Piel y yoga"

Dr. Boulahfa Aomar:

La dieta en el ejercicio y el deporte

Dr. Dorotea Fernández Álvarez:

Nutrición en la infancia y posibles repercusiones tardías

Boulahfa Mimoun:

"El YOGA y El Ayurveda"

Idioma en el que se impartirá el curso. Inglés - Español

6.- DATOS DE LOS PROFESORES QUE IMPARTIRÁN EL CURSO:

* Nombre y apellidos

- 1.-Subhash Ranade
- 2.-Sunanda Ranade
- 3.-José Ruguê
- 4.-Amadio Bianchi
- 5.-Javier Bravo
- 6.-Boulahfa Aomar.
- 7.-Dorotea Fernández Álvarez
- 8.-Boulahfa Mimoun

*institución de procedencia

- 1.-Subhash Ranade
Médico, Secretario de la Academia Intenacional de Ayurveda – Pune – Índia.
- 1.-Subhash Ranade
Médico. Directora de la Academia Internacional de Ayurveda – Pune – India
- 3.-José Ruguê
Professor da Disciplina de Ayurveda da Faculdade de Naturologia da Universidade Anhembi Morumbi - São Paulo - Brasil .
- 4.-Amadio Bianchi.
Docente di filosofia e cultura indù, massaggio ayurvedico, yoga. Milan – Italia.
- 5.-Médico, **Javier Bravo**
Universidad de Salamanca
- 6.-Médico, **Boulahfa Aomar.**
Universidad de Salamanca
- 7.- Médico, **Dorotea Fernández Álvarez**
Universidad de Salamanca
- 8.-**Boulahfa Mimoun.**
*Docente de filosofía , cultura india y Cultura japonesa.
Asoc. Profesores de Yoga Comunitarios. Salamanca*

*número de ponencias

- 1.-Subhash Ranade.- **Cuatro**
- 2.-Sunanda Ranade.- **Cuatro**
- 3.-José Ruguê.- **Cuatro**
- 4.-Amadio Bianchi.- **cuatro**
- 5.-Javier Bravo.- **Una**
- 6.-Boulahfa Aomar.- **Una**
- 7.-Dorotea Fernández Álvarez.- **Una**
- 8.-Boulahfa Mimoun.- **Una**

7.- ALOJAMIENTO EN SALAMANCA:

*nº de noches.-

- 1.-Subhash Ranade.- **Cuatro**
- 2.-Sunanda Ranade.- **Cuatro**
- 3.-José Ruguê.- **Dos**
- 4.-Amadio Bianchi.- **Dos**

Horarios

Jueves 26 Octubre

Dr. José Ruguê:

VI. Patología, evaluación constitucional y Diagnóstico (Roga samprapti e Nidan Pancha)

16.00 a 17.00

a. Mecanismos y fases de las enfermedades

17.00 a 18.00

b. Condiciones de Sama e Nirama

18.00 a 19.00

c. Signos e síntomas de las diversas fases de la enfermedad

19.00 a 20.00

d. Disturbios de los srotas, dhatus e malas.

Viernes 27 Octubre

Dr. Subhash Ranade:

09.30 a 10.30

VII. Historia, filosofía e anatomía ayurvédica (Tarka Sankhya e Sharira)

a. Historia e filosofía

b. Conceptos de Prakruti, Vikruti, filosofía Sankhya, 5 elementos, doshas

10.30 A 11.30

VIII. Fisiología Ayurvédica (Dosha Dhatu Mala Vidnyan)

a. Sud-doshas, dhatus, srotas, Malas.

11.30 A 12.30

IX. Psicología Ayurvédica (Manasa Vidnyan)

a. Gunas.

b. Aspectos de la mente

12.30 A 13.30

c. Los cinco cuerpos, chakras.

d. Constitución mental

e. Psicología do Yoga e Ayurveda

Dra. Sunanda Ranade:

X. Nutrición e Prevención en Ayurveda (Swastha Vritta)

16.00 a 17.00

a. Dinacharya

17.00 a 18.00

b. Trucaría

18.00 a 19.00

c. Rasa, Virya, Vipak, Prabhava

19.00 a 20.00

d. Nutrición

MIERCOLES 15 DE NOVIEMBRE 2006

Amadio Bianchi:

16.00 a 17.00

Base teórica de la medicina ayurvedica india

17.00 a 18.00

Los doshas y la fuerza de la naturaleza

18.00 a 19.00

Procedimientos ayurvédicos:

Estudio de las indicaciones y contra indicaciones, técnicas.

Demostración práctica de algunos procedimientos

shirodhara, manipulación de los puntos con el aceite

19.00 a 20.00

saptabindu los puntos en correspondencia con las áreas del
celebro,

pindasveda, terapia con el calor

JUEVES 16 DE NOVIEMBRE

Javier Bravo:

16.00 a 17.00

"Yoga y piel. Piel y yoga"

Boulahfa Aomar.

17.00 a 18.00

La dieta en el ejercicio y el deporte

Dorotea Fernández Álvarez

18.00 a 19.00

Nutrición en la infancia y posibles repercusiones tardías

Boulahfa Mimoun

19.00 a 20.00

"El YOGA y El Ayurveda"

LA DANZA



TALLERES, CONFERENCIAS Y ESPECTÁCULOS

1. TALLERES Y CONFERENCIAS

Lugar.-CENTRO CULTURAL HISPANO – JAPONÉS

2. ESPECTÁCULOS

Lugar.- **CAJA DUERO**

Fecha.- **27, 28 y 29 octubre 2006**

Horario.- **27 y 28 a las 20.00H y a las 19.00H el día 29 de octubre.**

“THE SEVEN CLASSICAL DANCES OF INDIA... AND OTHERS”

LOS ARTISTAS

Anne-Marie Gaston (Canada)

Manasi Pandya (India)

Tripti Trivedi (Dubai-United Arab Emirates)

Brojen Thingom (India)

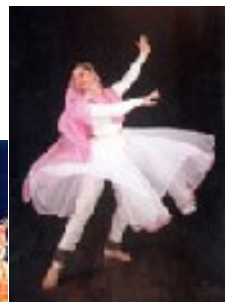
Anita Shanmuganathan (Thailand - Bangkok)

Raka Maitra (INDIA)

Revati Salunkhe (India)

Rahul Acharya (India)

Angelina e Eleonora (Russia)



Entidades que colaboran

Con el patrocinio de:

AYUNTAMIENTO DE SALAMANCA
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
DIPUTACIÓN DE SALAMANCA
JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN
CAMARA DE COMERCIO
CAJA DUERO

**THE WORLD COMMUNITY
OF INDIAN CULTURE & TRADITIONAL DISCIPLINES**

Otros...

LOGOS

AYUNTAMIE
NTO DE
SALAMANC
A

UNIVERSID
AD DE
SALAMANC
A

DIPUTACIÓ
N DE
SALAMANC
A

CAJA
DUERO

JUNTA DE
CASTILLA
Y LEÓN

CAMARA
DE
COMERCIO

Indian
Embassy

WORLD
COMMUNIT
Y OF
INDIAN
CULTURE &

Consulate
General of
India

